Проект в первой младшей группе: «Использование малых форм фольклора в развитии речи детей младшего дошкольного возраста»

Автор: Пасека Т.С.

Срок реализации проекта: январь 2018 – май 2018

Вид проекта: информационно – творческий.

Тип проекта: игровой.

Состав участников: воспитатели, дети 2 – 3 лет.

Цель проекта: развитие речи воспитанников 1 младшей группы средствами малых форм фольклора.

Задачи проекта:

1. Познакомить детей с фольклорными произведениями, в которых рассказывается о домашних животных.

2. Развитие слухового внимания, понимания речи, звукоподражания, активизация словаря

3. Воспитание интереса к художественной литературе, формирование способности к целостному восприятию произведений разных жанров, усвоению содержания произведений и эмоциональной отзывчивости на него.

4. Воспитание на основе устного народного творчества положительного отношения к совместной деятельности в режимных моментах.

5.Воспитывать доброе, заботливое отношение к живой природе.

6.. Совершенствование системы взаимодействия с родителями в процессе работы.

Актуальность:

Ранний дошкольный возраст – это период активного усвоения ребёнком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Грамотная, эмоционально насыщенная речь является одним из залогов успешности человека в современном мире. Она позволит быстро и легко находить общий язык с любыми людьми, органично вписаться в любой коллектив.

Существенную роль в процессе развития речи детей раннеговозраста выполняет художественное слово – детская литература и фольклор. Именно фольклорные произведения характеризуются богатством, наполненностью, яркостью речи, интонационной выразительностью. Чем раньше мы начнем знакомить ребёнка с устным народным творчеством, тем больше шансов на то, что он раньше станет говорить, раньше научится связно выражать свои мысли, свои эмоции.

Малые формы фольклора являются первыми художественными произведениями, которые слышит ребёнок. Поэтому в развитии речи детей раннего возраста необходимо включать: чтение потешек, сказок, и тактично, с чувством меры, с учётом доступности восприятия, вводить их в повседневный разговор.

Целенаправленное и систематическое использование произведений фольклора в детском саду позволит заложить фундамент психофизического благополучия ребенка, определяющий успешность его общего развития в дошкольный период детства. Устное народное творчество представляет собой прекрасный речевой материал, который можно использовать в непосредственно образовательной и в совместной деятельности.

Описание проекта:

Основной этап – Чтение и рассматривание иллюстраций. - Организация режимных моментов с использованием фольклорных произведений.

- Организация игрового взаимодействия.

- Создание развивающей игровой среды в группе на основе фольклорных произведений.

- Деятельность в соответствии с тематическим планированием.

- Родительское собрание «Фольклор, как средство развития речи»

- Привлечение родителей к созданию игровой среды в группе.

Этапы проекта Результативный - Анализ, обобщение и распространение результатов проекта: выступление на методических объединениях, педагогическом совете, размещение материалов проекта в сети Интернет, публикация статей, разработка методических рекомендаций и пр.

Ожидаемые результаты проекта:

1. Будут сформированы первичные навыки восприятия фонематической и лексической стороны речи.

2. Словарь детей к концу году обогатится новыми словами, оборотами, выражениями.

3. Сформируется интерес к устному народному творчеству, художественной литературе.

4. Воспитанники овладеют навыками общения со взрослыми и сверстниками.

5. Сформируется положительное отношение к режимным моментам.

6. У родителей сформируется понимание необходимости использования малых форм фольклора в развитии речи детей.

7. У родителей повысится общий культурный уровень

Значимость проекта

Теоретическая значимость заключается в обобщении и уточнении теоретического и практического материала в рамках проектной темы, а также в обосновании того, что использование малых форм фольклора имеет большое и важное значение для развития речи воспитанников 1 младшей группы.

Практическая значимость результатов проекта заключается в разработке методических рекомендаций для воспитателей и родителей по развитию речи детей через устное народное творчество.

Перспективный план по ознакомлению с фольклорными произведениями в группе раннего возраста

Задачи: 1. Приобщать детей к устному народному творчеству

2. Познакомить детей с разными фольклорными жанрами;

3. Стимулировать желание детей исполнять потешки, заклички.

Фольклорный материал Потешки.

 1. Познакомить детей с новыми потешками.

2. Помочь детям запомнить потешки и выразительно рассказать их.

3. Стимулировать участие детей в исполнении потешек.

1. Рисование домашних животных (нетрадиционные техники)

2. Физкультминутки про домашних животных и птиц

1. Исполнение потешек во время режимных моментов.

2. Игры по содержанию потешек.

3. Исполнение потешек в сюжетно-ролевых играх.

Колыбельные.

*«Как у нашего кота…»*, *«Котик серенький…»*,

 1. Познакомить детей с жанром колыбельной песни.

2. Дидактическая игры

3. Подвижные игры

4. Загадки

- Познакомить детей с описательными загадками о домашних животных.

- Учить детей отгадывать загадки.

-  Использование загадок.

- Рассматривание картинок с изображением персонажей загадок.

5. Рассматривание домашних животных на *«русском подворье»*

6. Рисование травки для коровушки *(коллективная работа)*

7. Лепка *«Коврик для кошки»* (для персонажей потешки *«Кошка на коврике»*)

8. Пальчиковая игры

Литература:

1. Аникин В. П. Русский фольклор. М., 1986.

2. Виноградова Н. А., Панкова Е. П. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей. М.: Айрис-пресс, 2008. – 208 с.

3. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-синтез, 2008. – 112 с.

4. Галанова Т. В. *«Развивающие игры с малышами до трех лет»* - Я. ; *«Академия развития»*, 2002г.

5. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайлова и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО *«ДЕТСТВО – ПРЕСС»*, 2011.

6. Елисеева Л. Н. *«Хрестоматия для маленьких»* - Москва; изд. *«Просвещение»*, 1987г.